

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »

Etape 1 : parcours de lecture
Galerie de portraits cycle 3

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – Ce document est facile à lire. 2 - La mise en page est bien choisie. 3 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) correspond aux effets voulus.</p>	<p>... /3</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	<p>.../2</p>
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	<p>.../2</p>
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – L'illustration et le texte sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

Critères d'évaluation spécifique à la production « galerie de portraits » cycle 3	Points attribués
Titre de la production :	
<p>1/La présentation : La production présente au moins 5 fiches portraits des différents personnages.</p> <p>2/ La description physique : Cette description correspond bien au personnage choisi (Donne 1, 2 ou 3 points)</p> <p>3/ Le portrait moral : Le caractère du personnage est bien défini dans ce portrait (Donne 1, 2 ou 3 points)</p>	<p>.../1</p> <p>.../3</p> <p>.../3</p>
Le coup de cœur	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20